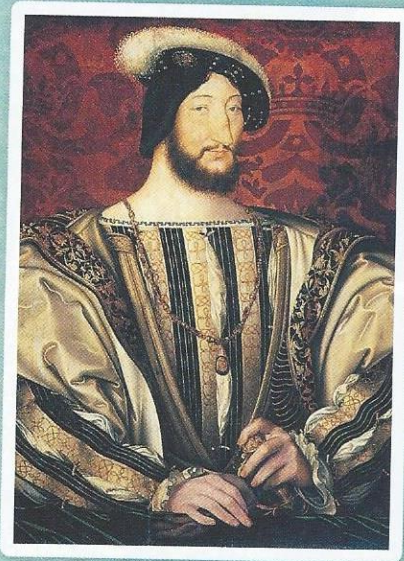


DES FEMMES ET DES HOMMES

DES FEMMES ET DES HOMMES

FRANÇOIS I^{er} (1494-1542) roi de 1515 à 1547



François I^{er}, roi de France • Jean Clouet • 1525 •
Musée du Louvre • Huile sur toile, 96 x 74 cm

C'est pendant le règne de François I^{er} que la Renaissance se développe en France.

En 1515, François I^{er} est sacré roi de France, à Reims. Aussitôt, il décide de reprendre le nord de l'Italie à Charles Quint, empereur du Saint Empire romain germanique.

Il se lance à la tête de ses troupes dans plusieurs batailles. Vainqueur à Marignan en 1515, il est battu et fait prisonnier à Pavie, en 1525.

Au cours de toutes ses expéditions en Italie, François I^{er} découvre les artistes de la Renaissance et leurs riches mécènes. Il décide d'imiter ces derniers en commandant et achetant de nombreuses œuvres aux plus grands peintres italiens. Il en invite certains en France, comme Léonard de Vinci.

François I^{er} est un roi bâtisseur.

Il fait restaurer et construire de nombreux châteaux sur la Loire. Les châteaux de la Renaissance sont conçus pour y vivre de façon agréable.

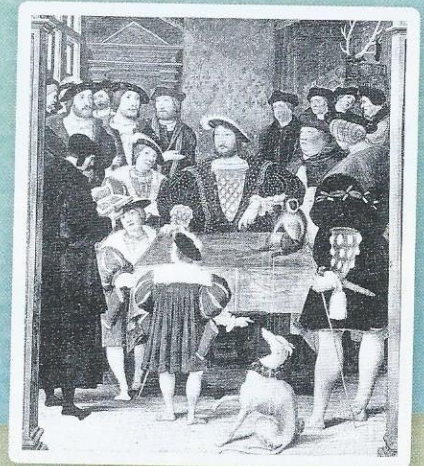
Ils sont entourés de magnifiques jardins.

Les pièces, beaucoup plus lumineuses que celles des châteaux forts, sont richement meublées et décorées.

François I^{er} est également un amoureux des lettres.

Il fonde l'Imprimerie royale et le Collège de France, établissement consacré à la recherche et à l'enseignement.

En 1539, il signe l'ordonnance (la loi) de Villers-Cotterêts qui impose d'utiliser le français à la place du latin et de toutes les autres langues du pays dans les textes officiels du royaume. Il consolide ainsi la construction de l'État français.



Antoine Macault, humaniste français, présente au roi François I^{er} sa traduction de Diodore de Sicile • vers 1532 • Tableau d'époque

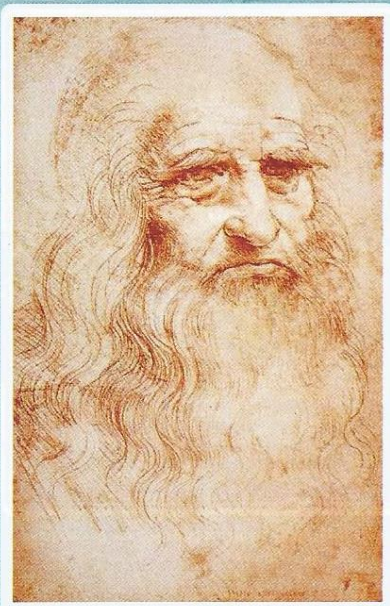


Château d'Amboise, façade Est avec le jardin de Naples

DES FEMMES ET DES HOMMES

DES FEMMES ET DES HOMMES

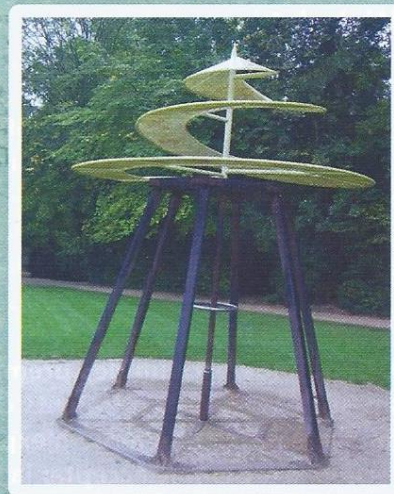
LÉONARD DE VINCI (1452-1519)



Autoportrait • Léonard de Vinci • 1510-1515 •
Librairie Royale, Turin, Italie • 33 x 21 cm

Comme ingénieur et inventeur, Léonard de Vinci réalise les croquis de machines et d'engins qui ne seront jamais construits de son vivant, mais qui sont les ancêtres de l'hélicoptère, du char, du sous-marin, du parachute. Machines qui verront le jour quatre cents ans plus tard.

Au manoir du Clos-Lucé (où il meurt en 1519), on peut voir les maquettes des machines inspirées par les croquis de Léonard de Vinci.



Hélicoptère d'après les plans de Léonard de Vinci •
Manoir du Clos-Lucé

Léonard de Vinci, né à Vinci, près de Florence, en 1452, est le symbole de la Renaissance.

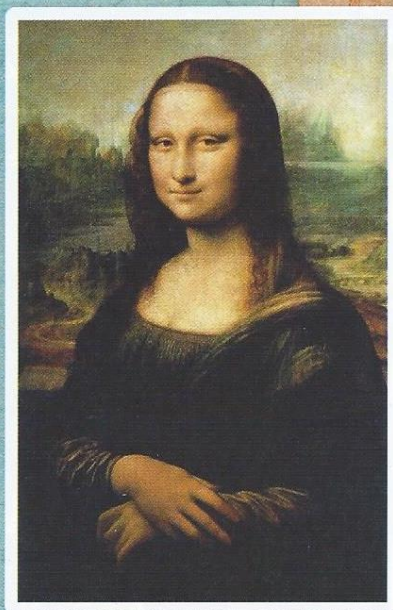
Peintre et sculpteur, il est aussi architecte, ingénieur, inventeur, botaniste, écrivain... Il travaille pour de nombreux mécènes italiens.

En 1515, invité par François I^{er}, Léonard de Vinci accepte de venir travailler en France.

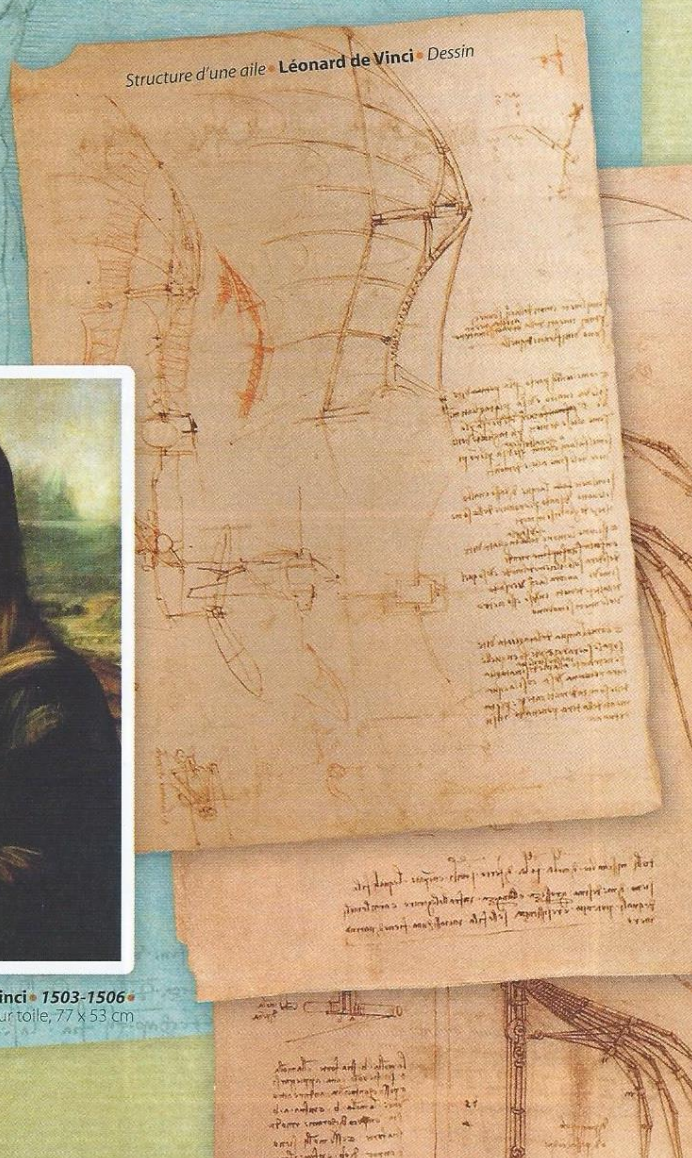
François I^{er} l'installe au Clos-Lucé, près du château d'Amboise (demeure officielle du roi) et le nomme « premier peintre, premier architecte et premier ingénieur du roi de France ».

Son tableau le plus célèbre est *La Joconde* peinte vers 1503-1506. On pense que c'est le portrait de Mona Lisa, femme d'un banquier de Florence.

Acheté par François I^{er}, ce tableau est l'un des chefs-d'œuvre du musée du Louvre, à Paris.



La Joconde • Léonard de Vinci • 1503-1506 •
Musée du Louvre • Huile sur toile, 77 x 53 cm



DES FEMMES ET DES HOMMES

MARTIN LUTHER (1483-1546)



Martin Luther • Lucas Cranach

Martin Luther est un moine allemand.

Parmi les premiers chrétiens à contester l'autorité du pape, il est le fondateur de la religion protestante en 1517.

En 1521, il est excommunié (exclu de l'Église catholique).

Trouvant refuge chez des amis, Luther traduit la Bible en allemand, permettant ainsi à beaucoup plus de croyants un accès direct à la parole de Dieu.

JEAN CALVIN (1509-1564)



Jean Calvin • Auteur inconnu

Né à Noyon, Jean Calvin se convertit en 1533 à la religion protestante.

C'est lui qui diffuse cette religion dans toute la France.

En 1541, il s'installe à Genève (en Suisse) où il organise une république protestante.

UNE DATE

23 et 24 AOÛT 1572

Le 18 août 1572 a lieu à Paris le mariage d'Henri III de Navarre, protestant, et de Marguerite de Valois, catholique, sœur du roi de France, Charles IX.

Ce mariage, qui doit ramener la paix entre catholiques et protestants, va au contraire déboucher sur le plus grand massacre des guerres de Religion.

Le 23 août, les princes catholiques demandent à Charles IX d'ordonner l'arrestation et l'exécution des chefs protestants présents à Paris depuis le mariage.

Dans la nuit du 23 au 24 août, ces exécutions tournent au massacre. Les catholiques parisiens tuent plus de 3 000 protestants, jettent leurs cadavres dans la Seine, pillent leurs maisons.

Dans les jours qui suivent, les massacres des protestants ont lieu dans plusieurs villes de France : Orléans, Toulouse, Bordeaux...

Cet épisode des guerres de Religion est connu sous le nom de massacre de la Saint-Barthélemy.



Massacre de la Saint-Barthélemy, le 24 août 1572 • François Dubois • entre 1576 et 1584

DES FEMMES ET DES HOMMES

HENRI IV (1553-1610)



Henri IV • Auteur inconnu

Henri de Bourbon naît à Pau en 1553.

Il devient roi de Navarre (région des Pyrénées) en 1572.

Protestant, il se marie la même année avec la sœur de Charles IX, roi de France.

Il échappe au massacre de la Saint-Barthélemy et devient le chef du parti protestant.



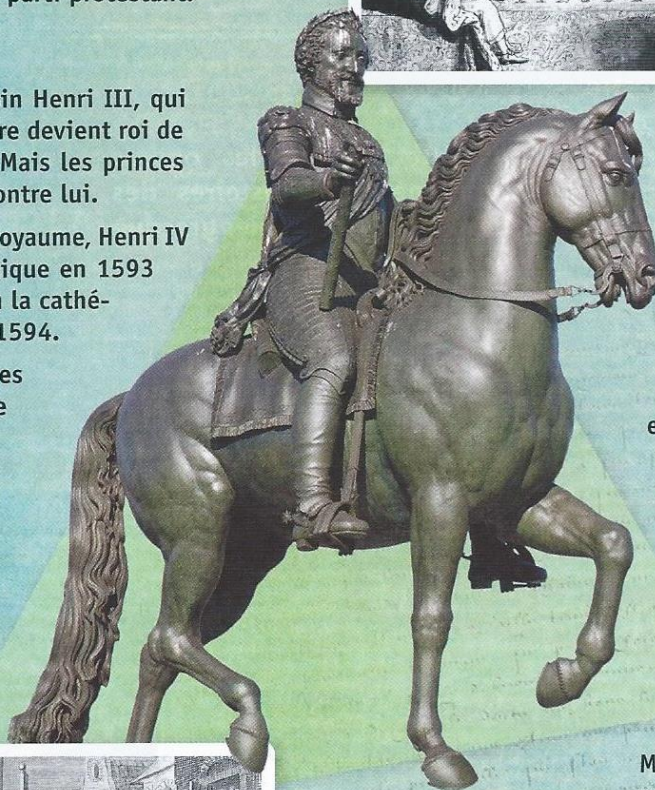
Sacre d'Henri IV, le 27 février 1594 à la cathédrale de Chartres • Gravure d'époque

En 1589, à la mort de son cousin Henri III, qui n'a pas d'enfant, Henri de Navarre devient roi de France sous le nom d'Henri IV. Mais les princes catholiques entrent en guerre contre lui.

Voulant ramener la paix dans le royaume, Henri IV se convertit à la religion catholique en 1593 et se fait sacrer roi de France en la cathédrale de Chartres, le 27 février 1594.

En 1598, il met fin aux guerres de Religion en signant l'édit de Nantes.

Henri IV, aidé de son ministre Sully, essaie de redresser la France ravagée par plus de trente ans de guerre.



Henri IV • François-Frédéric Lemot • 1818 • Pont-Neuf, Paris • Statue de bronze

Il développe l'agriculture, fait creuser des canaux pour le transport fluvial (par bateaux); il crée des manufactures (entreprises), et notamment la manufacture des Gobelins où sont fabriquées les plus belles tapisseries de France.

D'abord détesté par tous, catholiques et protestants, Henri IV, qui a rétabli la paix, devient petit à petit un roi apprécié par le peuple.

Mais, en 1610, il est assassiné par Ravaillac, un catholique fanatique.



Assassinat du roi Henri IV par Ravaillac le 14 mai 1610 • Gravure d'époque

