

Un visage mi-humain mi-animal

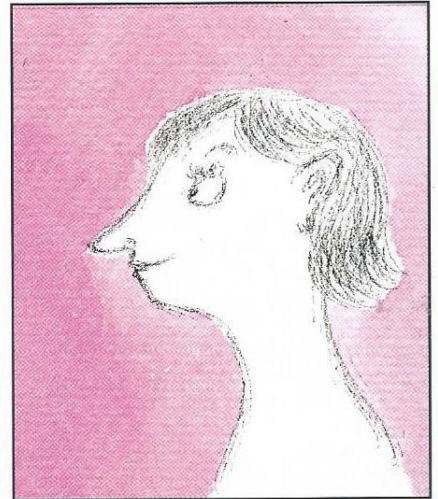
La science qui permet de connaître le caractère de quelqu'un en fonction des traits de son visage s'appelle la physiognomonie. Certains artistes s'y sont intéressés et ont réalisé des dessins mettant en parallèle le visage humain et des têtes d'animaux.

Les premiers écrits de physiognomonie remontent à l'Antiquité grecque et romaine. Cette science qui se présente comme "l'art de connaître les hommes" s'est beaucoup développée au 16^e siècle et a connu son âge d'or deux siècles plus tard. A la Renaissance, de nombreux savants pensent que la physionomie de l'homme est en relation avec celle des animaux : en regardant les traits du visage d'une personne, on décèle son caractère. Quelqu'un qui a de grandes oreilles comme un âne est, par exemple, satisfait de lui-même ; celui qui en a de petites est rusé et astucieux comme un singe ; un nez crochu comme un bec d'aigle est signe de courage...

C'est ainsi que Giambattista della Porta (1535-1615), célèbre physicien, décrit des figures types alliant les traits de l'homme à ceux de l'animal : ses homme-lion, homme-bœuf ou homme-bélier ont fasciné au 17^e siècle Charles Le Brun, Premier peintre de Louis XIV. Le Brun a redessiné les têtes de della Porta et en a inventé de nouvelles.



La science de la physiognomonie a tellement fasciné Charles Le Brun qu'il a même donné une conférence sur le sujet devant l'Académie royale de peinture et sculpture en 1671. Ces gravures étonnantes du début du 19^e siècle ont été réalisées d'après les dessins de Le Brun !



1 Choisis un animal.
Regarde-le bien et trouve ce qui le caractérise le plus : grosses joues, nez crochu, dents à avant, grandes oreilles...
Repasse au feutre les yeux, oreilles, moustaches...

2 Déforme à présent les traits de l'animal. Travaille en plusieurs étapes : arrondis la tête, rétrécis les oreilles, réduis le nez...

3 Petit à petit, tu obtiendras un visage humain. Pour que ce soit plus facile, tu peux partir d'un profil.

Suis les conseils de Léonard pour réaliser un dessin physiognomonique !

IL TE FAUT

- un livre ou un magazine avec des reproductions d'animaux
- une feuille de papier
- un crayon de papier, une gomme
- des feutres

Ne serions-nous pas de lointaines parentes par hasard ?

