

# ce, se / ces, ses

## Cherchons

Trace **ces** figures d'après leur description.

- a. La figure est formée de deux carrés de 3 cm de côté qui ont un côté en commun. **Ces** deux carrés forment un rectangle. On a tracé une diagonale de **ce** rectangle.
- b. La figure est un carré de 4 cm de côté, on a tracé **ses** deux diagonales et les deux segments qui relient les milieux de **ses** côtés opposés.



- Relevez les mots en orange. Comment pouvez-vous les différencier ?
- Relevez le mot en vert. Cherchez un autre mot qui se prononce de la même façon. Comment pouvez-vous les différencier ?

## Je retiens

- Ne confonds pas **ce** et **se** :
  - **ce** (déterminant démonstratif) précède un **nom masculin singulier**.  
On peut le remplacer par **ces** au pluriel : **ce carré** → **ces carrés** ;
  - **se** ou **s'** devant une voyelle (pronom personnel) précède un **verbe**.  
On peut le remplacer par **me** en changeant de sujet.  
*Il se déplace.* → *Je me déplace.*    *Il s'oppose.* → *Je m'oppose.*
- Ne confonds pas **ces** et **ses** :
  - **ces** (déterminant démonstratif) précède un nom pluriel. On peut le remplacer par **ce, cet, cette** au singulier : **ces figures** → **cette figure** ;
  - **ses** (déterminant possessif) précède un nom pluriel. On peut le remplacer par **son** ou **sa** au singulier : **ses côtés** → **son côté**.

### N°1 Conjugue les verbes selon le modèle.

Ex : Il **se** lève. → Je **me** lève

- Il se pose. →
- Il se souvient. →
- Elle se rappelle. →
- Elle se change. →
- On se méfie. →
- On se gare. →

**N°2 Complète avec ce ou se.**

..... rappeler                      ..... sportif                      ..... parler                      ..... bâtiment  
..... poirier                      ..... réchauffer                      ..... train                      ..... doucher

**N°3 Même consigne. Précise entre parenthèses s'il s'agit d'un nom (N) ou d'un verbe (V).**

.....dépêcher (.....)                      .....livre (.....)                      .....cylindre (.....)  
.....taire (.....)                      .....détendre (.....)                      .....cube (.....)

**N°4 Entoure l'orthographe correcte.**

- a. Léa (se – ce) connecte une heure par jour à internet et passe la moitié de (se – ce) temps à bavarder avec ses amies.
- b. (Se – Ce) film (se – ce) déroule en Alaska.
- c. (Se – Ce) soir, Clarisse (se – ce) rendra pour la première fois au théâtre.
- d. Sofiane a résolu (se – ce) problème sans (se – ce) faire aider.
- e. Dans (se – ce) château médiéval (se – ce) déroule une reconstitution costumée.

Mardi 19 mai

**N°1 Conjugue selon le modèle**

Ex : *Il s'est levé → Il se lève → je me lève*

- a. Il s'est coiffé. → .. ..... → .....
- b. Il s'est peigné → .. ..... → .....
- c. Il s'est brossé → .. ..... → .....
- d. Il s'est douché → .. ..... → .....
- e. Il s'est baigné → .. ..... → .....

**N°2 Ecris ces phrases à la forme négative**

Ex : *C'est difficile → Ce n'est pas difficile*

- a. C'est gentil →
- b. C'est stupide →
- c. C'est mon maitre →
- d. C'est amusant →
- e. C'est mauvais →

# c'est, s'est / c'était, s'était

## Cherchons

Le narrateur passe la nuit à bord du Ville de Marseille, un bateau en route pour l'Algérie.

**La brise s'est levée.** Accoudé au bastingage, je la laisse caresser mon visage. **C'est frais.** Je respire à fond pour devenir de plus en plus léger et si un miracle se produit, je vais dans un instant déployer mes ailes et faire un petit tour dans l'univers de la nuit où les étoiles, hier, **s'étaient** transformées en vers luisants dans mes rêves.

Azouz Begag, *Un train pour chez nous*, © Éditions Thierry Magnier, 2011.



- Réécrivez la phrase en rose au présent. Conjuguez ensuite l'auxiliaire être à l'imparfait.
- Réécrivez la phrase en vert à l'imparfait, puis mettez-la à la forme négative.
- Quel est le sujet du verbe en orange ? Si vous mettez le sujet au singulier, comment allez-vous écrire le verbe en orange ?
- Observez toutes ces transformations et essayez de proposer une règle permettant de distinguer ces homophones.

## Je retiens

- Ne confonds pas **s'est** et **c'est, s'était** et **c'était** :

– **s'est / s'était** : **s'** (pronom personnel) peut être remplacé par **se** ou **me** ;

*Elle s'est levée. → Elle se lève. / Je me lève.*

*Elle s'était transformée. → Elle se transforme. / Je me transforme.*

– **c'est / c'était** : **c'** (pronom démonstratif) peut être remplacé, à la forme négative, par **ce**.

*C'est frais. → Ce n'est pas frais. C'était la nuit. → Ce n'était pas la nuit.*



On écrit **c'est / c'était** devant un nom au singulier : **C'est / C'était** notre bateau.

On écrit **ce sont / c'étaient** devant un nom au pluriel : **Ce sont / C'étaient** les vacances.

## N°3 Complète avec s'est ou c'est.

- Mon petit frère ..... caché sous le lit : ..... son habitude !
- ..... une bonne idée, .....dommage de ne pas l'avoir eue plus tôt.
- Elle ..... amusée dehors toute la journée puis elle ..... couchée très tôt !
- ..... Lucas qui ..... souvenu du chemin du retour.
- ..... le week-end : Anna ..... recouchée après le petit déjeuner.