

PLAN DE TRAVAIL CE1

Mardi 28 avril

• Rituels dans le cahier bleu : - lecture inférence : découper un petit texte et répondre à la question

- production d'écrits : découper une image et écrire une phrase

- **SONS :**

travailler régulièrement les mots de dictée pour la dictée de lundi .

- **GRAMMAIRE : masculin/féminin**

-Regarder la vidéo jointe

-puis recopier l'exercice écrit ci-dessous dans le cahier bleu

écris les noms au féminin

exemple : un chat → une chatte

un ami

un voisin

un client

un marchand

un cousin

un artiste

un cheval

un frère

• **LECTURE: Urashima p 17-18**

-Emettre des hypothèses à partir des illustrations.

-Lire seul puis avec un adulte. Expliquer les mots difficiles : laque, prétexte, baie, crainte, demeure.

- Puis poser oralement des questions de compréhension.

Pourquoi ne faut -il pas qu'Urashima ouvre les boites ?

Pourquoi Urashima ressent-il de la crainte lorsqu'il regarde autour de lui ?

Pourquoi Urashima ne reconnaît-il ni sa maison ni les gens qu'il croise ?

exercices écrits : à recopier sur le cahier bleu

Recopie les deux recommandations que fait la princesse à propos des boites.

1-

2-

Retrouve dans le texte les mots qui veulent dire le contraire.

toujours **≠**

ouvrir **≠**

identique **≠**

MATHS

- **Fichier p 54/55**

-Découverte (cherchons):

Observer l'illustration et lire la situation de recherche.

Peux-tu aider les enfants ?

Après 999 il y a mille qui s'écrit avec un chiffre de plus soit 4 chiffres. Ce nombre s'écrit mille.

-Lire « je retiens »

S'entraîner oralement à donner le nombre d'avant et le nombre d'après

..... 600

.....500

.....100.....

.....300.....

.....800.....

-Faire les exercices p 54/55

Reprendre si nécessaire pour l'exercice 1 la leçon sur les nombres en lettres dans le cahier de maths.

Pour le problème 7 poser les opérations en ligne pour chaque aliment.

Exemple : Pour la sardine :

$50+50+50+50+50+50+50+50+50+50+50+50+50+50+50+$



100 100

$50+50+50+50+50=1000$

Soit 20 sardines

Bon courage

Maitresse

