

## PLAN DE TRAVAIL CE1 mardi 7 avril

• **Rituels** : - lecture inférence : trouver l'action découper un petit texte et répondre à la question (à faire tous les jours sur 4 jours)

- production d'écrits : écrire une phrase

Découper une image et écrire une phrase (à faire tous les jours sur 4 jours)

- **SONS :**

travailler régulièrement les mots de dictée

- **COPIE de la poésie en entier**

- **LECTURE: Urashima p 12/13**

Emettre des hypothèses à partir des illustrations.

Lire seul puis avec un adulte. Expliquer les mots difficiles. Puis poser oralement des questions de compréhension.

*les mots difficiles : éternellement, prosternèrent, consentez, saké, réjouissance*

*Que demande la princesse à Urashima ?*

*Que doivent demander Urashima et la princesse au roi Dragon ?*

*Est-ce une princesse qu'Urashima a sauvée sur la plage ?*

*b. Pourquoi la princesse dit-elle qu'Urashima l'a sauvée ? Réfléchis bien !*

*c. Qui est la princesse en réalité ?*

**exercices écrits : à recopier sur le cahier**

**Recopie le titre qui correspond le mieux à cette page**

*Urashima tombe amoureux / Le mariage d'Urashima*

*Le bonheur d'Urashima / La fête au palais du roi Dragon*

**Retrouve dans le texte les mots qui ont le même sens que les mots proposés.**

**Écris les mots en bleu et la réponse trouvée en noir**

mon désir = mon v.....

toujours = é.....

ils s'inclinèrent = ils se p.....

la fête = les r.....

vénérable = h.....

Acceptez-vous ? = E..... vous ?

le mariage = les n.....

tout de suite = a.....

**Recopie chaque phrase, barre ce qui est faux en noir et écris en dessous le bon mot.**

a) Urashima sent le malheur l'envahir quand il regarde le visage grossier de la princesse.

b) Le Roi Dragon est un domestique tout-puissant.

c) Les époux burent un verre de chocolat, et ils regardèrent des danseuses arc-en-ciel.

## **MATHS**

- **calcul mental :**

### **Compte de 1 en 1**

Ex : 299 à 310

663 à 701

### **Compte de 10 en 10**

Ex : 290 à 380

830 à 920

- **Fichier p 50**

**-Au préalable :** relire « je retiens » p 36 du fichier

#### **-Découverte (cherchons):**

Observer l'illustration et lire la situation de recherche.

*Le cycliste a-t-il raison ? et pourquoi ?*

Demander aux élèves de trouver quelle borne représente 180 pour vérifier si le cycliste a raison ou pas.

- ✓ 5<sup>ème</sup> borne dans le sens de la lecture (de gauche à droite)

On compte 150-160-170-180-190-200 donc on compte de 10 en 10

*Son ami l'attend au km 167. A quel endroit le placerais-tu ?*

**-Lire « je retiens »**

**-Faire les exercices p 50-51**

**Pour jeudi :** Apprendre la poésie en entier et faire le dessin (l'illustrer)

*Défi : vous pouvez m'envoyer votre dessin !*

- apprendre les mots de dictée
- Lire le texte « le village des deux genres » (à coller dans le cahier vert si vous pouvez imprimer) et répondre oralement aux questions ci-dessous

*Quel est le titre ? De qui parle-t-on ? Où se passe l'histoire ?*

*Combien y-a-t-il de personnages dans le texte ? Que fait Eglantine dans ce texte ? Relève deux phrases exclamatives et deux phrases interrogatives.*

- *A ton avis que ressent la sorcière à la fin de l'histoire ?*

*Bon courage !*

### Le village des deux genres

La sorcière Églantine, perchée sur son balai magique, se pose à l'entrée du village.

Elle aperçoit une pancarte **Village des deux genres.**

- Tiens, se dit-elle, drôle de nom pour un village !

Elle pose son balai contre un mur lorsqu'un garde s'approche d'elle.

- Stop, Madame ! Contrôle ! Cet animal que vous portez sur l'épaule, c'est un chat ou une chatte ?

- C'est Matovu, mon chat chéri !

- Désolé, Madame, vous ne pouvez pas aller dans la rue du féminin avec votre chat, il faudra le laisser à l'entrée du village, ou bien il ira tout seul dans la rue du masculin.

- Je ne peux pas venir avec lui ? demande Églantine.

- Non, vous êtes une fille, vous devez aller dans la rue du féminin.

- Ce n'est pas possible, je ne quitte jamais mon chat ! répond Églantine désolée.

- Hélas! Madame, c'est le règlement ; d'ailleurs, pour aller dans la rue du féminin, vous devrez aussi laisser votre balai, votre chapeau, mais vous pourrez garder votre bague et votre écharpe.

- Par le poil au menton de mon cousin Napoléon ! s'écrie Églantine, je n'ai jamais rien vu de pareil ! Quel drôle de village que ce village des deux genres !

