

PLAN DE TRAVAIL CE1 mardi 7 avril

• **Rituels** : - lecture inférence : trouver l'action découper un petit texte et répondre à la question (à faire tous les jours sur 4 jours)

- production d'écrits : écrire une phrase

Découper une image et écrire une phrase (à faire tous les jours sur 4 jours)

- **SONS :**

travailler régulièrement les mots de dictée

- **COPIE de la poésie en entier**

- **LECTURE: Urashima p 12/13**

Emettre des hypothèses à partir des illustrations.

Lire seul puis avec un adulte. Expliquer les mots difficiles. Puis poser oralement des questions de compréhension.

les mots difficiles : éternellement, prosternèrent, consentez, saké, réjouissance

Que demande la princesse à Urashima ?

Que doivent demander Urashima et la princesse au roi Dragon ?

Est-ce une princesse qu'Urashima a sauvée sur la plage ?

b. Pourquoi la princesse dit-elle qu'Urashima l'a sauvée ? Réfléchis bien !

c. Qui est la princesse en réalité ?

exercices écrits : à recopier sur le cahier

Recopie le titre qui correspond le mieux à cette page

Urashima tombe amoureux / Le mariage d'Urashima

Le bonheur d'Urashima / La fête au palais du roi Dragon

Retrouve dans le texte les mots qui ont le même sens que les mots proposés.

Écris les mots en bleu et la réponse trouvée en noir

mon désir = mon v.....

toujours = é.....

ils s'inclinèrent = ils se p.....

la fête = les r.....

vénérable = h.....

Acceptez-vous ? = E..... vous ?

le mariage = les n.....

tout de suite = a.....

Recopie chaque phrase, barre ce qui est faux en noir et écris en dessous le bon mot.

a) Urashima sent le malheur l'envahir quand il regarde le visage grossier de la princesse.

b) Le Roi Dragon est un domestique tout-puissant.

c) Les époux burent un verre de chocolat, et ils regardèrent des danseuses arc-en-ciel.

MATHS

- **calcul mental :**

Compte de 1 en 1

Ex : 299 à 310

663 à 701

Compte de 10 en 10

Ex : 290 à 380

830 à 920

- **Fichier p 50**

-Au préalable : relire « je retiens » p 36 du fichier

-Découverte (cherchons):

Observer l'illustration et lire la situation de recherche.

Le cycliste a-t-il raison ? et pourquoi ?

Demander aux élèves de trouver quelle borne représente 180 pour vérifier si le cycliste a raison ou pas.

- ✓ 5^{ème} borne dans le sens de la lecture (de gauche à droite)

On compte 150-160-170-180-190-200 donc on compte de 10 en 10

Son ami l'attend au km 167. A quel endroit le placerais-tu ?

-Lire « je retiens »

-Faire les exercices p 50-51

Pour jeudi : Apprendre la poésie en entier et faire le dessin (l'illustrer)

Défi : vous pouvez m'envoyer votre dessin !

- apprendre les mots de dictée
- Lire le texte « le village des deux genres » (à coller dans le cahier vert si vous pouvez imprimer) et répondre oralement aux questions ci-dessous

Quel est le titre ? De qui parle-t-on ? Où se passe l'histoire ?

Combien y-a-t-il de personnages dans le texte ? Que fait Eglantine dans ce texte ? Relève deux phrases exclamatives et deux phrases interrogatives.

- *A ton avis que ressent la sorcière à la fin de l'histoire ?*

Bon courage !

Le village des deux genres

La sorcière Églantine, perchée sur son balai magique, se pose à l'entrée du village.

Elle aperçoit une pancarte **Village des deux genres.**

- Tiens, se dit-elle, drôle de nom pour un village !

Elle pose son balai contre un mur lorsqu'un garde s'approche d'elle.

- Stop, Madame ! Contrôle ! Cet animal que vous portez sur l'épaule, c'est un chat ou une chatte ?

- C'est Matovu, mon chat chéri !

- Désolé, Madame, vous ne pouvez pas aller dans la rue du féminin avec votre chat, il faudra le laisser à l'entrée du village, ou bien il ira tout seul dans la rue du masculin.

- Je ne peux pas venir avec lui ? demande Églantine.

- Non, vous êtes une fille, vous devez aller dans la rue du féminin.

- Ce n'est pas possible, je ne quitte jamais mon chat ! répond Églantine désolée.

- Hélas! Madame, c'est le règlement ; d'ailleurs, pour aller dans la rue du féminin, vous devrez aussi laisser votre balai, votre chapeau, mais vous pourrez garder votre bague et votre écharpe.

- Par le poil au menton de mon cousin Napoléon ! s'écrie Églantine, je n'ai jamais rien vu de pareil ! Quel drôle de village que ce village des deux genres !

