


PLAN DE TRAVAIL CP

vendredi 12 juin

Ecrire la date à 2 carreaux puis en sautant une ligne écrire à 3 carreaux « lecture » et coller en dessous l'exercice.

Les Lecteurs Enquêteurs *

En Afrique et en Asie, il se déplace en troupeaux et écrase tout sur son passage. Mais il n'échappe pas aux braconniers qui recherchent ses défenses.



1. De qui parle-t-on ?

Répondre sur le cahier en faisant une phrase reprenant les mots de la question.

LECTURE

Jeu de rôles

- Mettre en scène le dialogue entre le jeune prince et ses deux frères. (texte ci-dessous)
Lis le texte avec un de tes parents . Mets-le en scène.

Appropriation des pronoms *je, on, nous, vous, ils*

● Proposer de repérer quels sont les personnages associés aux pronoms *je, on, nous, vous, ils* dans le dialogue entre les deux princes et le jeune frère.

Colorie chaque mot encadré de la couleur qui convient :
en jaune → le jeune prince ; en vert → les deux frères.

● Faire rechercher d'autres phrases qu'auraient pu prononcer :
- les deux frères aînés : utilisation du *nous* puis du *on* ;
- le jeune prince : utilisation du *je*.

● Faire transformer oralement la phrase : *Je ne peux pas supporter qu'on les brûle !* en remplaçant *je* par *nous* puis par *vous*.

- Laissez donc ces animaux en paix, je ne peux pas supporter qu'on les brûle !

- Petit frère, on s'ennuie vraiment avec toi ! Nous n'aurions jamais dû t'emmener avec nous !

Et ils s'éloignèrent en se moquant à nouveau de lui.

- Je m'entraîne à lire (annexe 1) à coller dans le cahier vert

- Exercices (annexe 2)

Je lis des mots du texte.

un nombre
un feu

des canards
les animaux
les abeilles

barboter
cuire
s'éloigner
enfumer
emmener

jeune
grand
sentimental
pleine

rien
jamais
à nouveau
plus tard
encore

Je lis des phrases qui se ressemblent.

Ils continuèrent leur chemin.

Ils continuèrent leur chemin et arrivèrent au bord d'un lac.

Ils continuèrent leur chemin et arrivèrent au bord d'un lac où barbotait un très grand nombre de canards.

« Tu es trop sentimental ! »

« Tu es trop sentimental, on ne peut rien faire avec toi ! »

« Décidément, tu es trop sentimental, on ne peut rien faire avec toi ! »

Ils trouvèrent une ruche d'abeilles.

Ils trouvèrent une ruche d'abeilles qui était pleine de miel.

Plus tard, ils trouvèrent une ruche d'abeilles qui était tellement pleine de miel, qu'elle en débordait.

Je lis un nouveau texte.

Les deux princes aînés décident d'attraper les canards pour les faire cuire.

Heureusement, le plus jeune les en empêche !

Plus tard, ils ont envie de mettre le feu sous une ruche pour enfumer les abeilles et voler leur miel.

Heureusement, le plus jeune ne les laisse pas faire !

Je lis des phrases où le pronom change.

Je ne peux pas supporter qu'on les tue !

Nous ne pouvons pas supporter qu'on les tue !

Vous ne pouvez pas supporter qu'on les tue !

Annexe 2

1- Retrouve la phrase cachée. Ecris-la.

Des	cuire	barbotaient	sur	en	lac.
Où	canards	branches	deux	le	miel.

.....

2-Entoure la phrase qui correspond à l'histoire.

Les deux aînés voulaient faire fuir les canards.

Les deux aînés voulaient faire cuire les canards.

3-Complète chaque phrase avec le pronom qui manque.

vous tu ils Plus tard, _____ trouvèrent une ruche pleine de miel.
nous vous je « Stop ! _____ ne peux pas supporter qu'on les tue ! »
tu nous je « Petit frère, _____ es trop sentimental ! »
vous nous tu « Jamais _____ n'aurions dû t'emmener avec nous. »

4-De qui parle le jeune prince ? Relie.

- « Je ne peux pas supporter qu'on les dérange ! » • les abeilles
- « Je ne peux pas supporter qu'on les tue ! » • les canards
- « Je ne peux pas supporter qu'on les brûle ! » • les fourmis

5-Associe chaque animal à un mot qui correspond.



- 1 galoper
- 2 barboter
- 3 ramper
- 4 nager
- 5 marcher
- 6 voler

MATHEMATIQUES

Fichier p 93

- **ex 1 calculs dictés**

$$7+8 \quad (7+7+1) \quad 8+6 \quad 9+3 \quad 8+3 \quad 4+8 (= 8+4) \quad 6+9$$

-

Ex 2 et 3 p 93 :

Additions en colonnes (révisions)

- **Au préalable s'entraîner sur l'ardoise à calculer 21+14**

Puis faire les ex en autonomie

bien insister sur le fait qu'on doit bien écrire les unités sous les unités, les dizaines sous les dizaines. (un chiffre par carreaux, les chiffres montent de 2 interlignes)

Pour bien poser une addition, j'utilise les carreaux du cahier (un seul chiffre par carreau).

SYNTHÈSE

$\begin{array}{r} 21 \\ + 14 \\ \hline 35 \end{array}$			



Puis faire les ex en autonomie

bien insister sur le fait qu'on doit bien écrire les unités sous les unités, les dizaines sous les dizaines. (un chiffre par carreaux, les chiffres montent de 2 interlignes)

- **Sur ardoise : calculer en ligne (auparavant rappeler les calculs de la veille) ex : 37+23=30+7+20+3=50+10=60**

$$\begin{array}{r} 48+24 \\ 40+8+20+4 \\ 60+12 \\ 60+10+2 \\ 70+2 \\ 72 \end{array}$$

S'entraîner

$$\begin{array}{l} 14+17 \\ 10+4+10+7 \\ 20+11 \\ 20+10+1 \\ 30+1 \\ 31 \end{array}$$

37+25
30+7+20+5
50+12
50+10+2
60+2
62

44+28
40+4+20+8
60+12
60+10+2
70+2
72

- Ex 4 p 93 (s'aider des cubes représentés)
- Ex 5 p 93 (pour 29+34 obliger de calculer en ligne)

Devoirs

Pendant le WE

- Continuer à apprendre la poésie à ton rythme (si ce n'est pas déjà fait)
- Lire texte 3 et envoyer les temps de lecture + relire annexe 1
- Réviser les mots de dictée
- un timbre - important- un banc- un garçon- un
château- un prince- il écoute

Bon courage
Maitresse